

**A**

INTRO : A... trio **E<sup>b</sup>/E** or **E<sup>m</sup>i<sup>Δ</sup>** FOR SOLOS

21 **F<sup>m</sup>i<sup>11</sup>**

25 **B<sup>b</sup>SUS<sup>(b9)</sup>/C<sup>b</sup>**

29 **B<sup>b</sup>SUS<sup>13</sup>**

**B**

49 **A<sup>b</sup>mi<sup>7</sup>** **A<sup>b</sup>7/C**

53 **F<sup>13</sup>(b9)** **G<sup>Δ</sup>**

57 **A<sup>b</sup>mi<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>ALT**

61 **C<sup>m</sup>i<sup>Δ</sup>(+11)**

SOLOS ON AAB

65 **A<sup>b</sup>mi<sup>7</sup>** **A<sup>b</sup>7/C**

70 **F<sup>13</sup>(b9)** **G<sup>Δ</sup>**

74 **A<sup>b</sup>mi<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>ALT**

78 **G<sup>b</sup>13SUS** **F<sup>m</sup>i<sup>11</sup>** **C<sup>m</sup>i<sup>7</sup>(b13)** **A<sup>13</sup>(+11)** **3X**